



Belgrano

Con rango de Capital



Belgrano. Iglesia de la Inmaculada Concepción en construcción, Christiano Junior, ca. 1875.

Este boletín electrónico mensual tiene como objetivo difundir la historia de la ciudad y sus barrios, así como las actividades conjuntas realizadas entre las Juntas de Estudios Históricos de los barrios porteños y la Gerencia Operativa de Patrimonio en el marco de la Resolución 1534/GCABA/MCGC/2011 de creación del Observatorio del Patrimonio Histórico-Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

Belgrano: con rango de Capital

En 1726 los padres franciscanos obtuvieron un permiso para extraer cal de la chacra de Juan de Espinosa, a la altura de la actual Olazábal en las barrancas de Belgrano.

Existen dudas acerca de si fueron ellos los que construyeron una primera capilla en el lugar o si ya existía de antes. Lo cierto es que fue conocida como “Capilla de la Calera” o “de los Franciscanos” y estaba ubicada sobre la calle La Pampa entre la actual 11 de Septiembre y la prolongación de Arribeños. Si bien entre 1825 y 1834 se convirtió en sede provisoria del Curato de Santos Lugares, cuando la misma se trasladó a la ciudad de San Martín quedó abandonada. Sin embargo, su nombre permaneció ligado a una pulpería que se encontraba a la vera del que era por entonces uno de los caminos más importantes de Buenos Aires: la actual Cabildo, que llevaba al pueblo de San Isidro. En torno a esta pulpería, bautizada “La Blanqueada” porque estaba revestida con cal de la calera, comenzó a surgir un pequeño poblado que administrativamente dependía de la parroquia de San José de Flores. Como esta estaba muy lejos, en 1855 los pobladores solicitaron al gobierno la creación de un nuevo centro urbano en la zona. Así fue que el gobernador Pastor Obligado aceptó la propuesta y el 23 de noviembre se aprobó la fundación del pueblo de Belgrano, que llevó ese nombre en homenaje a Manuel Belgrano.

El casco del pueblo de Belgrano fue diseñado con 66 manzanas delimitadas por las actuales calles Pampa, 11 de Septiembre, Monroe y Cramer. En 1856 se creó el Partido Judicial de Belgrano y la capilla de la calera fue restaurada. Fue elevada a la categoría de parroquia en 1860, y se convirtió en el origen de la actual Iglesia de la Inmaculada Concepción, conocida como “la Redonda” e inaugurada en 1878. La plaza General Manuel Belgrano también data de los comienzos del pueblo, al igual que los arcos de la vecina recova centenaria contigua a la iglesia, que alguna vez formó



Plaza General Belgrano e Iglesia de la Inmaculada Concepción, 1890.

parte del edificio del Hotel Watson, el más importante de Belgrano. La Municipalidad de Belgrano tuvo edificio propio recién en 1872, cuando se inauguró el del actual Museo Histórico Sarmiento, de estilo italianizante y diseñado por Juan Antonio Buschiazzo.

El tren llegó a Belgrano en 1862 con la inauguración del F.C. del Norte (hoy Mitre, ramal Tigre) y de la actual estación “Belgrano”; como el pueblo era una importante zona de quintas, fue fundamentalmente un ferrocarril con tráfico suburbano. El tranvía arribó recién en 1874 y la segunda línea ferroviaria en 1876. Fue el F.C. Buenos Aires a Campana, luego F.C. Buenos Aires a Rosario, Central Argentino y hoy Mitre,

Vista aérea del barrio de Belgrano. Ca. 1925, Enrique Broszeit y Juan B. Borra. Archivo Flia. Borra. Gentileza Juan Carlos Borra.



ramal José León Suárez. Su estación “Belgrano R” se convirtió en otro hito de la zona que además daría origen al subbarrio belgranense homónimo. Por aquel entonces, la actual esquina de Juramento y Cabildo ya era el centro neurálgico del nuevo pueblo y en poco tiempo ocurrieron las inauguraciones del primer club social, del primer cementerio y de un primer hipódromo.

Entre los accidentes geográficos más importantes que atravesaban la original geografía belgranense, se destacaban el arroyo Vega (que corre en buena parte por debajo de la calle Blanco Encalada y se terminó de entubar en 1941) y las “Barrancas de Belgrano”, que nos marcan hasta donde llegó alguna vez el río. Cuando se fundó el pueblo este era un lugar salvaje y por ese motivo los vecinos solicitaron la creación de la plaza Barrancas de Belgrano, que se terminó de conformar en 1892 y hoy es un emblema del barrio. Años antes, Belgrano había llegado a ser Capital de la República, durante el tiempo que duró la revolución encabezada por el gobernador Carlos Tejedor en 1880. Con posterioridad, había sido elevada al rango de “ciudad” por el gobernador Dardo Rocha en 1883 y finalmente incorporada a la Capital Federal en 1887-88.

Belgrano tiene una tradición muy fuerte vinculada al deporte: uno de los clubes más emblemáticos de los primeros tiempos del fútbol argentino fue el Belgrano Athletic Club, fundado en 1896. En cuanto a la tradición turfística, debemos decir que al primer hipódromo le siguió el célebre Nacional de Belgrano, ubicado en parte donde en 1938 se inauguró el estadio monumental del Club Atlético River Plate. Esos terrenos, que están en el bajo de las barrancas, han sido rellenados o ganados al río. La zona que hoy se conoce como Bajo Belgrano, fue históricamente inundable y utilizada como vaciadero y quema de basuras de los que vivían en el alto. Hacia fines del siglo XIX surgió en el lugar un



Inauguración de la cancha de River
(22-5-1938) AGN.

barrio marginal similar al de “las ranas” en Nueva Pompeya e incluso ya con las calles trazadas, a comienzos del siglo XX nació una villa de emergencia (tal vez la primera de la ciudad), que fue conocida como la “Villa del Bajo Belgrano” y terminó sus días siendo demolida por la última dictadura en 1978. No muy lejos de allí, se encuentra el Barrio Chino, surgido aproximadamente a fines de la década de 1980. Cerca de la costa, la Ciudad Universitaria tuvo su origen en 1958 cuando el Poder Ejecutivo cedió definitivamente a la UBA unos terrenos ganados al Río de la Plata.

En la actualidad, la avenida Cabildo sigue siendo el centro comercial más importante de Belgrano, donde siempre estuvieron las principales salas cinematográficas del barrio y los negocios más afamados. El barrio fue básicamente residencial hasta que el intendente Eduardo Bergalli sancionó en 1957 el Decreto Municipal 4110/57 por el cual entró en vigencia una nueva reglamentación para los edificios construidos en altura. A partir de ese momento, se construyeron una serie inusitada de “edificios en torre” que modificaron totalmente el perfil belgranense. Las antiguas quintas y residencias, cada vez más difíciles de mantener por sus dueños, terminaron demolidas. No obstante, el barrio sigue siendo de clase media alta y clase alta, con un sector residencial muy importante en torno a Belgrano R, reflejo de lo que fuera alguna vez hasta la década de 1950.

Cronología

1726 Calera de los Padres Franciscanos.

Edificio de la Municipalidad de Belgrano en 1880.
Colección Witcomb.

1825 Curato de Santos Lugares.

1855 Fundación del pueblo de Belgrano.

1856 Creación del Partido de Belgrano.

1860 Parroquia de la Inmaculada Concepción.

1862 F.C. del Norte.

1872 Edificio de la Municipalidad de Belgrano.



1878 Inauguración de "La Redonda".

1880 Belgrano: Capital provisoria de la República.

1883 Belgrano es declarada "ciudad".

1887 Incorporación de Belgrano a la Capital Federal.

1938 Estadio Monumental de River Plate.

1941 Entubamiento del arroyo Vega.

Arroyo Vega sin entubar hacia 1920.

1957 Decreto Municipal 4110/57: edificios en torre.

1958 Proyecto Ciudad Universitaria.



¿Sabías que...

... en la calle Cuba 1999 se encuentra la confitería “Zurich”, donde Héctor Alterio y Ana María Picchio filmaron una recordada escena de la película *La tregua* (1974)?

... el Circo de Carreras de Belgrano, inaugurado en 1857, fue el primer hipódromo importante de nuestra ciudad?

... durante el período en que Belgrano fue Capital de la República, el Congreso Nacional funcionó en el Palacio Municipal (hoy Museo Sarmiento)?

... en 1961 en el Pabellón I de la Ciudad Universitaria, empezó a funcionar “Clementina”, la primera computadora argentina?

... la quinta del Dr. Carlos Delcasse, conocida como “la Casa del Ángel” (Cuba 1919) fue famosa por ser locación de la película homónima de Leopoldo Torres Nilson y por los famosos duelos allí se celebraron?

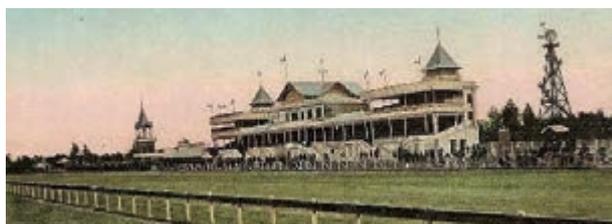
... uno de los más importantes vecinos del barrio de Belgrano fue Jorge Newbery, que habitó en Moldes 2368, una casa que es considerada la cuna del pugilismo argentino?

... el edificio de Tres de Febrero 1480, es tristemente recordado porque allí ocurrió en 1981 el parricidio del matrimonio Schoklender?

... el Hipódromo Nacional de Belgrano dio origen a la célebre frase “Pampa y la vía”, ya que había un tranvía que hacía un servicio gratuito hasta ese lugar y por lo tanto, cuando alguien lo había perdido todo con las apuestas, solo tenía como algo seguro que se “quedaba en Pampa y la vía”?

... en la Plaza Barrancas de Belgrano existe una réplica de la Estatua de la Libertad, realizada por el escultor francés Frédéric Bartholdi siguiendo el modelo de la de Nueva York?

... la primera carrera de automóviles de la ciudad, que ganó Juan Cassoulet con un Rochester a vapor, se realizó en 1901 en el Hipódromo Nacional de Belgrano?



Hipódromo Nacional de Belgrano a comienzos del siglo XX.



Computadora Clementina. Grete Stern.

Algunos antiguos nombres de las calles de Belgrano

Nomenclatura del pueblo del Belgrano

<i>Antes</i>	<i>Ahora</i>
San Lorenzo	Cramer
Suipacha	Vidal
Ituzaingó	Moldes
Tucumán	Amenábar
Gral. Paz	Ciudad de la Paz
25 de Mayo	Av. Cabildo
Riobamba	Vuelta de Obligado
Cerrito	Cuba
Maipú	Arcos
Chacabuco	O'Higgins
Saavedra	Monroe
San Martín	Blanco Encalada
Necochea	Olazábal
Pavón	Mendoza
Lavalle	Juramento
Rivadavia	Echeverría
Castelli	Mcal. Antonio José de Sucre
Moreno	La Pampa

Otros

<i>Antes</i>	<i>Ahora</i>
Forest	Rómulo Naón
Av. del Tejar	Av. Ricardo Balbín
11 de Septiembre	Dr. Juan Ángel Golfarini
11 de Septiembre	Túnez
Buenos Aires	Virrey Vértiz
Av. Gutemberg	Av. Luis M. Campos
Av. Blandengue	Av. del Libertador
Nahuel Huapi	Manuel Ugarte
Bebedero	Dr. Pedro I. Rivera
Guanacahe	Franklin D. Roosevelt
Virreyes	José Hernández
Av. del Progreso	Av. de los Incas

Leyendas e historias curiosas de Belgrano

Como todas las grandes ciudades del mundo, Buenos Aires tiene también un espacio mágico: alberga un sinnúmero de mitos y leyendas, innumerables historias que constituyen buena parte del soporte de su memoria colectiva. Muchas de estas leyendas tienen asidero en el barrio de Belgrano. Les contamos algunas:

- **El Castillo de los Leones:** en la esquina SE de Luis M. Campos y José Hernández existió una residencia emblemática del barrio que fue conocida como “El Castillo de los Leones”. Tenía tres plantas, un mirador doble que daba toda la apariencia de un castillo medieval con torres almenadas y un pórtico flanqueado por dos esculturas de leones. Hay quienes dicen que hacia 1907 su dueño fue Carlo Lanza, un financista que estafó a gente con una caja mutua de pensiones y tuvo que huir del país. A posteriori, la adquirió Federico Lacroze, pero no duró allí mucho tiempo. La mansión quedó entonces deshabitada y los vecinos comenzaron a hablar de ruidos, de figuras extrañas, de quejidos, de lamentos y hasta del llanto de un bebé. La casa fue finalmente demolida, llevándose con su destrucción a los fantasmas.

- **¿Jack el Destripador en Belgrano?:** sobre la identidad de Jack el Destripador se tejieron muchas conjeturas. Uno de los sospechosos más famosos fue Albert, el duque de Clarence, nieto de la reina Victoria. Aunque nunca pudo comprobarse que él fuera el célebre asesino, lo que sí se comprobó es que vivió en Belgrano allá por el año 1880-81. Llegó a la ciudad acompañado por su hermano George el 31 de diciembre de 1880 en la cañonera *Elk* y habitó en la casa que en ese momento alquilaba el ministro inglés Horace Rumbold a su propietario Atucha y que otrora fuera de Valentín Alsina en la actual calle 11 de Septiembre 1990 (hoy Museo Libero Badií). Los jóvenes residieron seis días en Belgrano hasta que el 5 de enero de 1881 se volvieron a embarcar en la *Elk*, que los llevó a Montevideo. Por esto es que muchos dicen que Jack el Destripador vivió en Belgrano.

- **El guiso humano:** en su saga *Buenos Aires es leyenda*, Víctor Coviello y Guillermo Barrantes cuentan una historia que les fue relatada por una señora que vivía en un geriátrico. Esta mujer contó que estaba en el baño de un restaurante chino de Belgrano cuando escuchó gritos y una estampida generalizada de clientes. Dijo que cuando miró por el ojo de la cerradura vio a varios hombres vestidos de traje que amenazaban de muerte al cocinero del local. A posteriori, relató cómo pudo observar el asesinato del cocinero y el traslado del cuerpo a la cocina mientras hacían referencia a un guiso. Por último, hizo mención a su escape y a cómo al día siguiente una vecina le había contado del espectacular guiso que había comido en el referido restaurante.

- **Los fantasmas de la puerta 12:** el 23 de junio de 1968 ocurrió en el estadio monumental de River Plate la peor tragedia del fútbol argentino, que luego sería conocida como “tragedia de la Puerta 12”. Ese día, al finalizar River el clásico con Boca Juniors, setenta hinchas “xeneizes” encontraron la muerte al toparse con la puerta de salida. A partir de ese momento empezaron a circular múltiples historias de fantasmas y apariciones con epicentro en la cancha de River y vinculadas a tan triste episodio. Algunas de las más escuchadas, hacen referencia a prendas pertenecientes a los muertos que aparecen misteriosamente en el estadio.

El Castillo de los Leones (izq.) y Alberto Víctor, Duque de Clarence (der.).



Recorriendo Belgrano



Escuela Casto Munita.

- 5- Estación Belgrano C del F.C. Mitre:** originalmente llamada “Valentín Alsina”, tiene por entorno a uno de los centros de transbordo más importantes de la ciudad.
- 6- Club Belgrano:** fundado en 1909, diez años más tarde se trasladó a su ubicación actual, la finca que fuera de Rafael Corvalán.
- 7- Estadio del Club Atlético Excursionistas:** conocido durante muchos años como “Pampa y Miñones”, fue inaugurado en 1912.
- 8-Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes:** obra del arquitecto Ernesto Vespigniani, es de estilo neo-románico y fue inaugurada en 1914.
- 9- Servicio Nacional de Rehabilitación:** creado como consecuencia de la epidemia de poliomielitis de 1956, ocupa el que fuera el edificio principal de la Ciudad Infantil de la Fundación Eva Perón.
- 10- Tierra Santa:** inaugurado en 1999 con la intención de ser una muestra de las

Servicio Nacional de Rehabilitación.



Top 6 | Espacios verdes

- 1- Plaza Gral. Manuel Belgrano (Juramento, Cuba, Echeverría y Vuelta de Obligado):** es la plaza fundacional del barrio y alberga el monumento a Belgrano del escultor Héctor Rocha.
- 2- Plaza Barrancas de Belgrano (Juramento, Virrey Vértiz, La Pampa, 11 de Septiembre y Zavalía):** contiene muchos monumentos escultóricos de envergadura y a la Glorieta Antonio Malvagni, homenaje al creador de la Banda Municipal de Buenos Aires.
- 3- Plaza Castelli (Echeverría, Conde, Juramento y vías del F.C. Mitre):** el espacio verde principal de Belgrano R alberga una escultura dedicada a la madre del artista Pedro Tenti.
- 4- Plaza Alberti (Manuel Ugarte, O’Higgins, Franklin D. Roosevelt y Arcos):** nació con una ordenanza de 1907 y en el lugar está emplazado el monumento de Manuel Alberti, obra de Lucio Correa Morales.
- 5- Parque de la Memoria (Av. Costanera Rafael Obligado 6745):** fue creado con el fin de construir, preservar y recuperar la memoria colectiva a fin de evitar que se repitan violaciones a los derechos humanos y crímenes de lesa humanidad.
- 6- Plaza Noruega (Ciudad de la Paz, Mendoza y Amenábar):** anteriormente llamada Plaza Gral. Paz, ocupa la misma manzana del Mercado Belgrano.

Glorieta de la Plaza Barrancas de Belgrano.



Recorriendo Belgrano

religiones cristiana, judía y musulmana, fue el primer parque temático de la ciudad.

11- Av. Costanera Rafael Obligado: clásico lugar de salida de fin de semana que inmortalizaría los tradicionales choripanes, nació como proyecto en la década de 1920.

12- Ciudad Universitaria de Buenos Aires: pensada a fines de la década de 1950, fue habilitada en 1961 cuando se ocupó el Pabellón I con la Facultad de Ciencias Exactas.

13- Estadio “Monumental” Antonio Vespucio Liberti - Club Atlético River Plate: una de las canchas más importantes del país, fue inaugurada en 1938 y en ella se jugó la final de la Copa del Mundo de Fútbol 1978.

14- Barrio River: llamado oficialmente Barrio Parque General Belgrano, ocupa parte de lo que fuera el Hipódromo Nacional de Belgrano.

15- Barrio Chino: desde comienzos de la década de 1990, es epicentro de la celebración del Año Nuevo Chino con el



Estadio Monumental en 1971 (AGN).

baile del dragón dorado y el león verde.

16- Mercado Belgrano: también conocido como “Mercado Juramento”, fue incorporado como establecimiento municipal hacia 1888-89 en terrenos del escritor José Hernández.

17- Iglesia Anglicana San Salvador: encargada por la comunidad inglesa de

Top 4 | Museos

1- Museo Histórico Sarmiento (Cuba 2079): el edificio de la antigua Municipalidad de Belgrano alberga el Museo Sarmiento porque cuando en 1938 se cumplieron cincuenta años de la muerte del prócer, el gobierno decidió dedicarle un museo.

2- Museo de Arte Español Enrique Larreta (Juramento 2291): está instalado en la que fuera la vivienda del escritor Enrique Larreta, una casa de estilo neo-colonial con una fachada réplica de la Aduana Vieja de Belgrano y Balcarce.



Museo Enrique Larreta.

3- Museo Líbero Badií (11 de Septiembre de 1888-1990): alberga parte de la colección del célebre escultor y tiene funcionamiento en una de las viviendas más antiguas del barrio, que perteneciera a Valentín Alsina.

4- Museo Casa de Rogelio Yrurtia (O'Higgins 2390): de estilo neo-colonial, desde 1949 funciona como museo con objetos que al igual que la casa, fueron donados al Estado por el escultor.



Museo Líbero Badií.

Recorriendo Belgrano

Belgrano R, fue diseñada por el arquitecto Walter Bassett y data de 1896.

18- Estación Belgrano R del F.C. Mitre: este emblemático hito belgranense, dio origen al sub-barrio homónimo.

19- Buenos Aires English High School: la escuela que fundara Alexander Watson Hutton y cuna del mítico Alumni, funciona en este lugar desde 1906.

20- Belgrano Athletic Club: uno de los clubes más tradicionales del rugby nacional, ocupa desde su fundación el histórico predio de Virrey del Pino y Superí.



Iglesia Anglicana San Salvador.

El fútbol en Belgrano

- El **Belgrano Athletic Club** nació en 1896 como club atlético que promocionaba la práctica del cricket, del fútbol y del lawn tennis, entre otros deportes. Surgió de dos clubes de la zona: el Buenos Aires a Rosario Railway AC (uno de los pioneros que jugó el primer campeonato de liga en 1891) y el St. Lawrence, una incipiente institución de barrio compuesta por vecinos de la calle Cramer –antes llamada San Lorenzo–. Belgrano A.C. heredó el campo de juego del Buenos Aires Railway, mismo predio que posee hasta el día de la fecha. Allí, en Virrey del Pino 3456, construyó su actual cancha que supo ser uno de los lugares históricos del fútbol argentino, donde además debutó oficialmente la selección chilena de fútbol el 27 de mayo de 1910.



Campo de Juego del Belgrano Athletic desde la tribuna oficial en 1935 (AGN).

- Debemos destacar que durante los primeros años del fútbol nacional, el clásico de Belgrano Athletic fue el mítico **Alumni**, con origen en la Buenos Aires English High School, instalada en 1906 en su actual sede de Av. Melián 1880.
- El **Club Atlético Excursionistas** fue fundado en 1910 como Unión Excursionistas en el barrio de Palermo. El predio de su actual cancha en el Bajo Belgrano le fue otorgado en concesión en 1912 por el intendente Joaquín S. de Anchorena. Fue inaugurado en un partido con el club Libertad, en el que Excursio se impuso por 5-0.
- En la manzana Mendoza, Freire, Olazábal y Conde existió una cancha que según algunas fuentes perteneció al Deutscher Fussball Verein y donde hicieron de locales los clubes **Villa Urquiza, Platense y Palermo**.
- El estadio Antonio Vespucio Liberti del **Club Atlético River Plate** es uno de los más importantes del país. Fue inaugurado en 1938, en tanto que la parte baja de la tribuna que da al río se completó en 1958 y la alta en 1978. Al momento de su construcción era el estadio más grande del país con una capacidad para 100.000 populares y 12.000 plateas, lo que derivó en su apodo de “Monumental”. Actualmente tiene una capacidad para 70.127 personas.

Galería de imágenes



Frente del Tiro Suizo, autor no identificado, ca. 1875.



Inmaculada Concepción –en construcción– y Hotel Watson. Colección Bizioli.



Avenida Cabildo entre Juramento y Echeverría, mirando al este a fines del siglo XIX. Colección Witcomb.



Vista aérea del barrio de Belgrano. Ca. 1925, Enrique Broszeit y Juan B. Borra. Archivo Flia. Borra. Gentileza Juan Carlos Borra.

Estadio de River en construcción (2-12-1937) AGN.



Quinta de Valentín Alsina (hoy Museo Líbero Badié) hacia 1880.



Desaparecida Villa Mihanovich en Echeverría y 11 de septiembre a comienzos del siglo XX.

La Junta Central

Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires

por *Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda*

La Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires nació el 31 de octubre de 1968 como una asociación civil sin fines de lucro dedicada al rescate, preservación y difusión del acervo histórico de la ciudad y sus barrios. Actualmente reúne en su seno a setenta y tres entidades que con especial diligencia y singular dedicación contribuyen a reavivar el estudio del pasado ciudadano.

Las instituciones se hallan comprendidas en cuatro principales categorías estatutarias como miembros titulares, adherentes, correspondientes y honorarios institucionales. En este sentido resulta importante destacar que, de las entidades mencionadas, cuarenta y cuatro son las que actúan en calidad de miembros titulares representando en la práctica a cada uno de los cuarenta y ocho barrios en que se halla dividida nuestra ciudad. En la actualidad, la presidencia de la Junta es ocupada por la Prof. Nélica Rosa Pareja.

Con vistas a la institucionalización definitiva y mejor organización hacia el año 1997 se sancionó un nuevo estatuto el cual fue elevado a la Inspección General de Justicia obteniéndose su aprobación el 2 de agosto de 1999, fecha desde la que funciona como Persona Jurídica. A partir de aquella fecha la membresía quedó determinada en las cuatro categorías antes mencionadas, siendo el presidente de cada institución representada el delegado natural, pudiendo asimismo designarse un titular y un suplente por cada miembro federado.

A partir de 1981 fue adoptado como logotipo el escudo de la ciudad de Buenos Aires creado a instancias del otrora gobernador Jacinto de Láriz en 1649. Dicho blasón corresponde al segundo Escudo de Armas de la ciudad-puerto oficializado en la sesión capitular del 5 de noviembre de 1649.

Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires

Federación

Asociación Civil sin fines de lucro

Personería Jurídica C 1657583

Sede y Biblioteca:

Piedras 1417, PB C (C1140ABE)

Ciudad de Buenos Aires

Tel.: 4307-3413

Correo: juntacentralbuenosaires@yahoo.com.ar

Página web: www.juntacentralba.com.ar

Twitter: [@juntacentralBA](https://twitter.com/juntacentralBA)

Facebook: Junta Central de Estudios

Históricos de la Ciudad de Buenos Aires

[@juntacentralbuenosaires](https://www.facebook.com/juntacentralbuenosaires)

La larga trayectoria de la Junta está avalada por la realización de múltiples tareas emprendidas a lo largo de su historia con la colaboración de toda su membresía. Algunas de estas actividades son:

- Asesoramiento a organismos públicos.
- Biblioteca y hemeroteca temática especializada en la historia de la ciudad y sus barrios.
- Congresos de Historia de la Ciudad de Buenos Aires cada tres años.
- Convenios institucionales con entidades públicas y privadas dedicados al área de capacitación, formación docente, intercambio de publicaciones, cooperación académica y realización de proyectos de investigación.
- Cursos, seminarios y conferencias.
- Feria del Libro de Historia de la Ciudad de Buenos Aires.
- Revista *Historias de la Ciudad*, única en su género.
- Publicaciones varias.

El Observatorio

El Observatorio del Patrimonio Histórico-Cultural fue creado por resolución 1534/GCABA/MCGC/2011 y funciona como Convenio entre la Gerencia Operativa de Patrimonio de la DGPM y CH y las distintas Juntas de Estudios Históricos de los barrios a través de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires. Su objetivo principal es trabajar con las Juntas de Estudios Históricos (a través de la Junta Central) en diversos temas referidos al Patrimonio Histórico Cultural de nuestra ciudad. Sus funciones son: a) relevar e investigar sobre los valores patrimoniales de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, b) promover el conocimiento y la difusión de la ciudad y sus barrios, c) promover charlas de capacitación, cursos sobre archivos, investigaciones vinculadas a nuestro trabajo en la Gerencia Operativa de Patrimonio, d) identificar potenciales yacimientos arqueológicos y/o paleontológicos y e) organizar una red con el objetivo de identificar y monitorear edificios y/o conjuntos de interés patrimonial con vistas a su conservación.

Entre las acciones realizadas en conjunto con las Juntas de Estudios Históricos, se cuentan:



- **Mapas “Recorridos por la Memoria”**: rescatan el valiosísimo acervo de bienes de patrimonio intangible existente en los 48 barrios de la Ciudad de Buenos Aires.
- **Ciclo “Huellas Urbanas”**: tiene como objetivo principal recuperar sectores del trazado urbano porteño con particularidades dignas de destacar.
- **Ciclo “Patrimonio Urbano”**: su fin es entender el sentido de las áreas de protección histórica, su reconocimiento como tales y la identificación de los bienes que se encuentran dentro de ellos.
- **Ciclo “Locaciones de Buenos Aires”**: tiene como objetivo primordial recordar famosas locaciones de cine y televisión en los barrios de la ciudad.

Contacto: observatoriopatrimonio@yahoo.com

STAFF | Supervisión de la edición: Daniel A. Paredes | Textos: Leonel Contreras

Edición: Fernando Salvati | Diseño editorial: Fabio Ares | Fotografías: Archivo fotográfico GOPat